

V FESTIVAL INTERNACIONAL

SANTIAGO NEGRO

SANTIAGO DE CHILE,
24 AL 27 DE SEPTIEMBRE DE 2024

ORGANIZAN:

CENTRO CULTURAL
DE ESPAÑA EN SANTIAGO
(CCESANTIAGO)

FACULTAD DE LETRAS
P. UNIVERSIDAD CATÓLICA
DE CHILE

FACULTAD DE COMUNICACIÓN
Y LETRAS
U. DIEGO PORTALES

CCESANTIAGO



V Festival Internacional Santiago Negro

Santiago de Chile, 24 al 27 de septiembre de 2024

SEDES:

Centro Cultural de España (Providencia, 927)

Facultad de Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile (Campus San Joaquín)

Facultad de Comunicación y Letras de la Universidad Diego Portales (Vergara 240)

PROGRAMACIÓN

Martes 24 de septiembre

Centro Cultural de España

19:00 Inauguración /Palabras de bienvenida autoridades Embajada de España / CCE

19:15 **Escritores de novela negra y clubes de lectura**

Diálogo abierto con la escritora Susana Martín Gijón (Esp), autora del libro *La babilonia 1580*.

Modera: Marcelo González (Chi)

Actividad presentada por el Club de lectura "Molinos de vientos" (CCE)

20:00 **Reconocimiento Santiago Negro 2024 al escritor Sergio Gómez.**

Homenaje por su aporte al género. Conversación con Ramón Díaz Eterovic (Premio SN 2022).

21:00 Vino de honor

Miércoles 25 de septiembre

P. Universidad Católica de Chile

09:30 Inauguración Congreso / Palabras de autoridad(es) Universidad / Representante España/CCE

10:00 Discurso inaugural:

"Del Báltico al Mediterráneo: novela criminal española en el marco europeo", Dra. Rocío Peñalta Catalán (Esp).

11:00 Mesa 1: **Género negro universal**

12:00 Café

12:20 Conversatorio **Arte, crimen y criminalidad**, con Servando Rocha (Esp).
Modera: Marcelo González Zúñiga (Chi)

Universidad Diego Portales

16:00 Cátedra abierta en homenaje a Roberto Bolaño: **Servando Rocha (Esp)**.
Modera: Álvaro Bisama (Chi).

Centro Cultural de España

19:00 **El crimen en familia en la narrativa policial.**

Conversatorio y presentación de novelas: *Ámbar* de Nicolás Ferraro (Arg) y *Profanaciones* de Valeria Vargas (Chi).

Modera: Luis Valenzuela (Chi).

Actividad presentada por el Club de lectura “Molinos de vientos” (CCE)

Organiza: Fondecyt Regular N°1220316 “El relato narcoandino: Narrativas del narcotráfico en la triple frontera de Chile, Perú y Bolivia”.

20:00 **La verdad de la ficción**

Presentación de novelas: *La babilonia 1580* de Susana Martín Gijón (Esp), *La mujer del río* de Paula Ilabaca (Chi) y *Aullar las sombras* de Charlie Becerra (Per).

Modera: Paula Ilabaca.

Actividad presentada por el Club de lectura “Molinos de viento” (CCE)

Jueves 26 de septiembre

P. Universidad Católica de Chile

09:30 Mesa 2: **Problemáticas (teóricas) del género negro**

10:30 Café

11:00 Mesa 3: **Género negro hispanoamericano**

12:20 Conversatorio **Cómo escribir una novela policial y no morir (asesinado) en el intento**, con Susana Martín Gijón (Esp).

Modera: Marcelo González Zúñiga (Chi).

Universidad Diego Portales

16:00 Cátedra abierta en homenaje a Roberto Bolaño: **Susana Martín Gijón (Esp)**.
Modera: Marcela Aguilar (Chi), decana de la Facultad Comunicación y Letras, UDP.

Centro Cultural de España

- 19:00 **Los territorios de lo oculto: El arte y los márgenes del género negro.**
Conversatorio con Servando Rocha (Esp).
Modera: Jaime Pinos (Chi)

Viernes 27 de septiembre

P. Universidad Católica de Chile

- 09:30 Mesa 4: **El crimen y sus representaciones**
- 10:30 Café
- 11:00 Mesa 5: **Narcomodernidades**
- 12:20 **El género negro como literatura realista: ¿verdad o mentira?**
Presentación de las novelas: *Hijas de su madre* de Leydy Loyza (Per), *Aullar las sombras* de Charlie Becerra (Per), *Los tumores asesinos* de Bartolomé Leal (Chi) y *El detective del absoluto* de Pablo Rumel (Chi).
Modera: Bartolomé Leal (Chi).
Organiza: **Fondecyt Regular N°1220316 “El relato narcoandino: Narrativas del narcotráfico en la triple frontera de Chile, Perú y Bolivia”.**

Universidad Diego Portales

- 16:00 **El género negro y su presencia en los medios.**
Conversatorio con Catalina Calcagni, Pablo Toro y Simón Soto. Modera: Marcela Aguilar (Chi), decana de la Facultad Comunicación y Letras, UDP.

Centro Cultural de España

- 19:00 **¿Qué es y qué no es género negro?: Los límites del género, hoy.**
Presentación de las novelas *Pulpa* de Flor Canosa (Arg), y *Mausoleos en el desierto* de Ignacio Fritz (Chi). Modera: Rocío Peñalta Catalán (Esp).
- 20:00 **Lanzamiento 20ª novela de la serie del detective Heredia:**
Dejaré de pensar en el mañana (LOM) de Ramón Díaz Eterovic.
Presentan Nicolás Ferraro (Arg), Valeria Vargas (Chi), Sonia González (Chi), Paulo Slachevsky (Chi) de LOM y el autor, Ramón Díaz Eterovic (Chi).
Exhibición video “Neopolicial” de Christian Morales.
- 21:30 Clausura

[Coda]

Sábado 28 de septiembre

Librería Gonzalo Rojas

12:00 **Lanzamiento: “Asociación ilícita. Relatos negros del Río Bravo a la Patagonia”** (FCE). Antología de relatos negros de 36 autores de toda América Latina realizada por Nicolás Ferraro e Imanol Caneyada.
Librería Gonzalo Rojas - Fondo de Cultura Económica (Paseo Bulnes 152, Santiago).

Organizan

CCESANTIAGO



EN HOMENAJE A ROBERTO BOLAÑO
CÁTEDRA ABIERTA udp
FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LETRAS



FACULTAD DE LETRAS
PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE CHILE

Colabora

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA